

Columns op je weblog / recenseren in de krant

“Het weblog zie ik meer als een soort dagboek,” verbetert Zagt. “Het is iets extra’s. Alleen als ik wat te melden heb zet ik er wat op. Ik heb geen idee waarom ik eigenlijk de enige filmjournalist ben met een blog,” lacht hij.

Op zijn berichten wordt regelmatig fel gereageerd door de lezers. Zagt vindt dit helemaal niet erg: “Ik vind het nu wel geestig. In het begin was het wel wennen. Als recensent ben je niet gewend om beoordeeld te worden.” In de vorm van een nieuw bericht reageert Zagt weleens op reacties bij de nieuwsberichten op [Filmwereld van AD.nl](#). “Ik heb alle vrijheid om te schrijven wat ik wil. Ik weet van tevoren al of een bericht reacties losmaakt. Als ik bijvoorbeeld een negatief stuk schrijf over Tarantino, dan reageren alle fans van de beste man. Je moet de mensen ook verleiden om erop te klikken. Daarbij: mensen die het met je eens zijn reageren niet.”

Ab Zagt is een filmjournalist met een duidelijke voorkeur voor films, filmmakers, acteurs en alles wat daaromheen hangt. Hij is excentriek, maar heeft zeker kennis van zaken.

Check zijn weblog [Closeup!](#)